



## **Projeto ESTALEIRO ESCOLA EMBRIÃO**

### **Edital Nº 001/2026 – MB LAB – Projeto IÇAR**

**Programa Viva Cultura - Fundação Gregorio de Matos- Patrocínio: Wilson Sons**

Salvador/BA, 18 de maio de 2026 – 02 de novembro de 2026

### **SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O CURSO DE ARQUITETURA NAVAL TRADICIONAL**

A MB lab, entidade realizadora do projeto, por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Programa Viva Cultura - Fundação Gregório de Matos), com patrocínio da Wilson Sons, torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo de bolsistas para o Curso de Arquitetura Naval Tradicional, com participação do BRANA (Brasil Arquitetura Naval) e dos Mestres Carpinteiros Navais reconhecidos pelo município, conforme as normas e condições estabelecidas neste edital.

#### **1. APRESENTAÇÃO E OBJETIVO**

O **Curso de Arquitetura Naval Tradicional** visa resgatar, preservar e difundir as técnicas construtivas de embarcações típicas da nossa costa, formando novos profissionais e entusiastas para a manutenção deste importante patrimônio cultural material e imaterial.

O curso terá o total de 240 horas, e acontecerá em 60 dias corridos, com 8 horas diárias (turnos da tarde e noite) e produzirá 5 saveiros de vela de içar com 4 metros de comprimento cada. As aulas serão divididas em 4 eixos temáticos: Oficina de construção prática (90 horas); Modelismo, artesanato e vela (30 horas); Design profissional de embarcações (90 horas); Modelagem computacional e fabricação digital (30 horas);

Este processo seletivo busca identificar candidatos com perfil, interesse e aptidão para o curso, garantindo acesso democrático e transparente às vagas, com especial atenção a estudantes da rede pública e a comunidade do entorno da área portuária de Salvador.

## 2. DAS VAGAS, PÚBLICO-ALVO E BOLSAS

2.1. Serão oferecidas 50 vagas para bolsistas no curso, sendo 45 de ampla concorrência e 5 para monitores<sup>1</sup> indicados pelos Mestres Carpinteiros Navais;

2.2. As aulas práticas acontecerão nos estaleiros em 3 localidades [RIBEIRA, LOBATO e ILHA DE MARÉ] e as aulas teóricas na RIBEIRA. Os alunos poderão escolher o local onde irão realizar as aulas PRÁTICAS pela ordem de classificação no processo seletivo. Todos os alunos serão conduzidos do local das aulas PRÁTICAS para o local das aulas TEÓRICAS no fim de cada turno;

2.2. O curso é gratuito e destinado a maiores de 18 anos, com ensino médio completo;

2.3. As bolsas consistem na gratuidade integral do curso, no fornecimento de material didático e de consumo necessário para as aulas práticas. Além de ajuda de custo de R\$ 600,00.

## 3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever candidatos que:

- a. Tenham idade mínima de 18 anos completos até a data da inscrição.
- b. Prioritariamente residam na região próxima ao porto de Salvador ou região Salvador/BA.
- c. Tenham disponibilidade para participar das aulas presenciais que ocorrerão em 2 turnos (tarde e noite) – de segunda a sexta, no período entre 14/09/2026 a 27/10/2026 -, nos locais indicados no item 2.2.

## 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições serão gratuitas e realizadas exclusivamente pela internet, através do preenchimento de formulário eletrônico disponível no site [bastosmf.com/eee](http://bastosmf.com/eee), no período de 18/05/2026 à 19/07/2026 .

4.2. Documentação necessária para inscrição (upload):

- a. Comprovante de residência;
- b. Histórico escolar ou declaração de matrícula (Ensino Médio, Técnico ou Superior);

---

<sup>1</sup> Monitores: são bolsistas indicados diretamente pelos mestres carpinteiros navais para auxiliá-los durante as aulas. Os monitores seguiram as mesmas regras dos outros bolsistas, e no caso de não preenchimento das vagas elas serão destinadas para a ampla concorrência.

- c. Autodeclaração de estudante de escola pública ou bolsista integral (conforme modelo no formulário);
- d. Autodeclaração de pessoa pertencente a grupos minoritários (conforme modelo no formulário);
- e. Link do vídeo de inscrição (de acordo com o item 5).

## 5. DO VÍDEO DE INSCRIÇÃO (ETAPA ÚNICA DE SELEÇÃO)

O candidato deverá gravar um vídeo com, no máximo, 5 (cinco) minutos de duração, respondendo de forma clara as perguntas abaixo. O vídeo deverá ser publicado no YouTube (não listado) o link inserido no formulário de inscrição.

### 5.1. Perguntas que devem ser respondidas no vídeo:

- a. Tem alguma relação familiar ou vivencia com atividades marítimas? (exemplo: pesca, navegação, construção de barcos...)
- b. Já trabalhou ou trabalha com atividades de pesca, navegação ou construção de barcos?
- c. Conte a experiência prática mais antiga que você já teve com o tema.
- d. Realiza algum hobby ou atividade esporádica que utiliza habilidades manuais? (exemplo: pequenos reparos, artesanatos, costura, jardinagem...)
- e. Trabalha com algo que demande habilidades manuais? (exemplo: marcenaria, mecânica, construção civil...)
- f. Conte a experiência prática mais relevante que você já teve com trabalhos manuais.
- g. O que te motiva a aprender sobre a construção de barcos tradicionais?
- h. Por que você quer fazer este curso de Arquitetura Naval Tradicional?
- i. Como você imagina que este curso pode impactar a sua vida e a seu entorno?
- j. O que você pretende fazer com o conhecimento adquirido?

## 6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BAREMA DE PONTUAÇÃO

A seleção será feita por uma comissão julgadora designada pelo MB lab, que avaliará o vídeo de cada candidato com base nos critérios e pontuações definidos no barema abaixo. A nota final será a soma da pontuação obtida em cada um dos 5 (cinco) eixos, variando de 0 a 10.

CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO	PONTOS
1. APROXIMAÇÃO COM O TEMA (Mar/Embarcações)	2,5	Sem relação com o tema.	0
		Menciona interesse, mas sem vivência ou história familiar.	1
		Possui história familiar (pai/avô pescador) ou vivências significativas (cresceu em comunidade ribeirinha/praias).	2
		Já trabalhou ou tem contato direto com pesca, navegação ou construção/ manutenção de barcos.	<b>2,5</b>
2. EXPERIÊNCIA PRÉVIA COM ATIVIDADES MANUAIS	2,5	Nenhuma experiência relatada.	0
		Hobby ou trabalhos manuais esporádicos (pequenos reparos, artesanato simples).	1
		Prática consolidada em uma atividade (marcenaria, mecânica, construção civil, artesanato avançado).	2
		Já trabalhou ou atua profissionalmente com atividades manuais.	<b>2,5</b>
3. CLAREZA, OBJETIVIDADE E IMPACTO	2	Não respondeu às perguntas ou não demonstrou propósito.	0
		Comunicação razoável, respondeu às perguntas de forma simples e demonstrou algum interesse.	1
		Respondeu com clareza e demonstrou propósito claro e impacto pessoal/comunitário alinhado ao curso.	1,5
		Muito carisma e clareza. Demonstrou propósito forte e visão de impacto transformador na sua comunidade.	<b>2</b>
4. ESCOLARIDADE	1,5	Ensino Médio (Completo)	0,5
		Ensino Técnico (Completo)	1
		Ensino Superior (Completo)	<b>1,5</b>
5. AÇÕES AFIRMATIVAS (BONÔS)	1,5	<b>Cursou todo o Ensino Médio em Escola Pública OU bolsista integral em escola particular</b>	<b>+ 0,5</b>
		<b>Beneficiário de bolsa do governo (ex: Pé-de-Meia Licenciaturas, PROUNI, Bolsa Permanência, FIES...)</b>	<b>+ 0,5</b>
		<b>Candidato autodeclarado pertencente a um dos seguintes grupos: pessoa negra, mulher, indígena OU quilombola.</b>	<b>+ 0,5</b>
TOTAL	10	SOMA DAS PONTUAÇÕES	0 a 10

## 7. CERTIFICAÇÃO

As certificações são organizadas por eixos temáticos. O aluno que concluir com aproveitamento suficiente todos os eixos receberá a certificação do curso completo (Arquitetura Naval Tradicional). Essas certificações habilitam o formando a atuar no campo da construção naval e das embarcações tradicionais, setor que demanda profissionais com formação técnica e prática.

A formação também contribui para preparar profissionais para atuar em temas relacionados à Amazônia Azul, à sustentabilidade e à cultura náutica – áreas com grande potencial na Baía de Todos os Santos.

Atualmente, observa-se uma tendência de estruturação e valorização dos ofícios tradicionais. Como reflexo desse movimento, destacam-se: o reconhecimento do Ofício de Mestre Carpinteiro Naval como patrimônio de Salvador (2024); a elaboração do Plano de Salvaguarda do ofício (2025); e a crescente visibilidade nacional e internacional, exemplificada pela publicação “Projeto Içar: Preservando a arte ancestral de construtores navais no Brasil<sup>2</sup>”, na revista inaugural do maior museu náutico dos Estados Unidos, o Mystic Seaport Museum (2024).

Terão direito a receber as certificações abaixo os alunos que frequentarem, no mínimo, 75% das aulas e obtiverem nota superior a 7,0 nas avaliações realizadas pelos facilitadores:

- a. Arquitetura Naval Tradicional (240 horas);
- b. Oficina de construção prática (90 horas);
- c. Modelismo, artesanato e vela (30 horas);
- d. Design profissional de embarcações (90 horas);
- e. Modelagem computacional e fabricação digital (30 horas).

## 7. DO CRONOGRAMA

- Lançamento do Edital: 18/05/2026;
- Período de Inscrições: 18/05/2026 a 19/07/2026;
- Período de Avaliação dos Vídeos: 20/07/2026 a 02/08/2026;
- Divulgação do Resultado Preliminar: 03/08/2026;
- Período de Recursos: 06/08/2026;
- Divulgação do Resultado Final: 01/09/2026;
- Início das Aulas: 14/09/2026;

---

<sup>2</sup> Original: The Içar Project: Preserving the Ancient Art of Shipbuilders in Brazil

- Fim das Aulas: 27/10/2026;
- Fim dos eventos do curso: 02/11/2026;

## **8. DISPOSIÇÕES FINAIS**

8.1. A inscrição implicará a aceitação total e irrestrita das condições deste Edital.

8.2. Os recursos interpostos pelos candidatos contra o resultado preliminar serão recebidos exclusivamente por escrito, por meio de formulário eletrônico disponibilizado no endereço [projeto.icar@outlook.com](mailto:projeto.icar@outlook.com), no prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado preliminar, devendo conter:

- a. identificação completa do recorrente;
- b. exposição clara e fundamentada do pedido de revisão, com indicação específica do critério de avaliação ou da pontuação questionada;
- c. anexo do link do vídeo original de inscrição, se necessário à comprovação do alegado.

Não serão recebidos recursos anônimos, extemporâneos, que não respeitem o formulário padrão ou que tenham por objeto matéria alheia aos critérios de seleção estabelecidos no barm. Os recursos serão analisados pela comissão julgadora no prazo de até 3 (três) dias úteis, e a decisão, devidamente fundamentada, será publicada no resultado final, da qual não caberá novo recurso administrativo.

8.3. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do projeto MB Lab.

8.4. O resultado final será divulgado no site [bastosmf.com/eee](http://bastosmf.com/eee) e nas redes sociais do Projeto IÇAR (@icar.projeto).

Salvador, 18 de maio de 2026.

Equipe MB Lab